

## **Barlinek – projekt przekształceń urbanistycznych**

Dyplomantka: **Katarzyna Krasowska**

Opiekun naukowy: dr inż. arch. **Lechosław Czernik**

### Opis autorski:

Obszar tzw. „Starego Tartaku” to zapomniana, niewykorzystana i niedoceniona część Barlinka. Kelvin Lynch twierdzi „że nic nie jest doświadczone jedynie w swojej istocie, lecz w odniesieniu do swojego otoczenia..., a każdy mieszkaniec miasta ma osobiste, długotrwałe wspomnienia z pewnymi częściami miasta”. Autorka w projekcie podejmuje osobistą próbę przekształceń urbanistycznych tego terenu. Miejsce silnie uwarunkowane jest historycznie, kulturowo, a jego lokalizacja przy brzegu Jeziora Barlineckiego otwiera wiele możliwości na wykorzystanie naturalnych walorów przyrodniczych w zagospodarowaniu tej zapomnianej przestrzeni.

URBAN TREEDOM – idea projektu powstała wyniku kompilacji dwóch pojęć drzewa (tree) i wolności (freedom). Platon pisał, że wolność jest istnieniem dobra, w którym dusza w celu własnego doskonalenia chce w sposób konieczny uczestniczyć. Jednym z priorytetów jest stworzenie przestrzeni wolnych, otwartych dla wszystkich, miejsca nieskrępowanego wypoczynku dla każdego, dla najmłodszych i najstarszych. Wykreowanie obszaru, w którym użytkownik sam może dokonywać wyboru, sam staje się architektem tej przestrzeni. Drzewo jest elementem „zakorzenionym” w miejscu, do którego odnosi się projekt. Już wiele lat temu znajdowała się tam fabryka krzesel, desek, parkietu, wykorzystująca surowiec pozyskiwany z drzewa. Ważnym aspektem na każdym etapie projektowania było stworzenie miejsca dla każdego, nieważne na jakim poziomie drzewa genealogicznego się obecnie znajduje. Drzewa stanowią ważny element zagospodarowania przestrzeni, symbol życia i rozwoju. Drzewo zmienia się tak, jak rozrasta się tkanka urbanistyczna na terenie opracowania.

Teren „Starego Tartaku” stanie się charakterystycznym obszarem o najbardziej reprezentacyjnej i eksponowanej formie terenu Barlinka. Jego usytuowanie umożliwi powiązanie funkcji reprezentacyjnej, komunikacyjnej, rekreacyjnej, naukowej i kulturowej. Daje szansę wykreowania miejsc i wartości widokowych w przestrzeni miasta.

### Opinia promotora:

Praca obejmuje projekt zagospodarowania przestrzennego obszaru "Starego Tartaku" w Barlinku, którego obecny stan zagospodarowania charakteryzuje się dużym stopniem degradacji przestrzennej. W oparciu o część analityczno - studialną zawierającą analizę uwarunkowań egzogenicznych oraz endogenicznych opracowano wnioski i wytyczne, które stanowiły podstawę do właściwie podjętych decyzji planistycznych. Trakt pieszo-jezdny przecinający wzdłużnie przestrzenny układ obszaru nadwodnego objętego projektem stanowi element krystalizujący, łączący poszczególne enklawy struktury funkcjonalno-przestrzennej obejmującej zespół centrum sportowo-rekreacyjnego, zespół apartamentów, zespół infrastruktury bazy noclegowej, basen SPA. Prosty układ kompozycji przestrzennej wzbogacony systemem usług handlowych i gastronomicznych jest czytelny, wpisujący się w historyczny i atrakcyjny ze względu na linię brzegową kontekst miejsca. Program funkcjonalny wzbogaca historyczny układ zabudowy postindustrialnej dawnego tartaku, umiejętnie zaadoptowanej do funkcji hotelowej.

Morficzne formy zagospodarowania terenu, zgodnie z założeniami autorki, mają stanowić kontrast i łagodzić percepcję przestrzeni form kubicznych pozostałych obiektów kubaturowych - pensjonatów i apartamentowców. Prostota i trafność rozwiązań funkcjonalnych apartamentów nie budzi zastrzeżeń. Program funkcjonalny stanowi logiczny układ, który umiejętnie został powiązany z systemem zieleni łączącej środowisko naturalne z działalnością o charakterze antropogenicznym, pozwalającą na właściwe postrzeganie poszczególnych elementów fizjonomicznych krajobrazu, stanowiących najbardziej istotne cechy kształtujące jakość przestrzeni i jakość życia. Właściwy proces przekształcania tkanki miejskiej w aspekcie rozwoju kultury i promocji miasta Barlinka stanowi w tym przypadku nowe ujęcie problemu.