

Zatoka wypoczynku Trzebież: koncepcja przekształceń terenów nadwodnych w rejonie portu i centrum jachtowego w Trzebieży

Dyplomant: **Agnieszka Gucz**

Opiekun naukowy: dr inż. arch. **Adam Zwoliński**

Opis autorski:

Projekt przekształceń centrum i terenów nadwodnych Trzebieży powstał jako próba zmiany miejscowości w kurort turystyczny, z jednoczesną poprawą warunków życia mieszkańców oraz propagowaniem aktywnego wypoczynku. Biorąc pod uwagę warunki naturalne oraz potencjał wynikający z położenia, obecności portu i bliskości Puszczy Wkrzańskiej powstała propozycja mająca na celu wzbogacenie wsi o nowe funkcje, a także poprawę wartości estetycznych. Turyści będą mogli spacerować ścieżką pełną atrakcji, a także korzystać z obiektów sportowych, zregenerować siły w centrum przyrodolecznictwa, a także zrelaksować się na nabrzeżu, podczas rejsu wycieczkowego bądź w jednej z tutejszych kawiarni.

Proponowane przekształcenia pozwolą lepiej wyeksponować istniejące atuty Trzebieży, do których zaliczają się zabytkowe obiekty, port i zielone skwery. Lepsze zagospodarowanie terenu poprawi ogólną kompozycję urbanistyczną miasteczka. Poprawa walorów turystycznych przyniesie ze sobą również poprawę warunków życia mieszkańców – głównie przez stworzone dzięki temu nowe miejsca pracy. Kluczem do sukcesu takich założeń jest nadanie funkcji zgodnej z zapotrzebowaniem w regionie. Ze względu na społeczny wzrost zainteresowania zdrowym stylem życia oraz sportem – motywem przewodnim stał się aktywny wypoczynek i promocja zdrowia w otoczeniu natury. W projekcie dołożono starań aby Trzebież, jako organizm dobrze prosperowała poprzez uzupełniające się funkcjonalnie obiekty, wyraźne połączenia komunikacyjne, a także widoczne serce miasteczka.

Opinia promotora:

Praca dyplomowa podejmuje tematykę rewitalizacji i zagospodarowania obszaru niemalże całej miejscowości Trzebież. Projekt jest dużym wyzwaniem, ponieważ wymusza automatycznie myślenie skalą urbanistyczną w aspekcie miejscowości i otoczenia. Praca trafnie łączy aspekt planowania przestrzennego w skali miejscowości z opracowaniem urbanistycznym poszczególnych obszarów. W sposób wyjątkowy interpretuje część nadwodną Trzebieży oraz naprzeciwległą wyspę – tzw. refulat, tworząc unikalną zatokę o charakterze wypoczynkowo-rekreacyjnym. Tym samym ożywia cały obszar miejscowości tworząc niejako lokalny „salon” będący akwenem otoczonym atrakcyjnymi funkcjami. Praca wprowadza nowe wartości i koncepcję funkcjonowania miejscowości w oparciu o rozwój potencjału turystycznego dla różnych grup docelowych. Szczególnie interesująca jest interpretacja przestrzenna „zatoki” i zagospodarowanie wyspy. Autorka w prezentowanej pracy dyplomowej stworzyła kompletny program transformacji urbanistycznej miejscowości nadając jej nowe wartości i potencjał rozwoju. Tworzy malownicze założenie urbanistyczne w skali małego miasta z wewnętrznym „salonem” – zatoką, które staje się tętniącym sercem miejscowości zapraszającym nowych gości i użytkowników. Walory widokowe i kompozycyjne są w doskonały sposób uwypuklone w projekcie i szczególnie podkreślone elementami dominant takimi jak lokalna latarnia, klub jachtowy oraz hotel w części nadwodnej. Autorka tworzy koncepcję gwiazdozbioru funkcji otaczających wewnętrzny akwen. Z terenów nadwodnych rozciągają się widoki na całe założenie. Decyzje kompozycyjne i urbanistyczne wskazują na dużą świadomość relacji przestrzennych w skali miasta i wycucie charakteru przestrzeni. Praca wprowadza nowe podejście do rewitalizacji obszaru interesującej, jednak zaniedbanej miejscowości – tworząc nowy charakter i wzmacnia lokalną tradycję miejsca.