

**PROF. DR HAB.INŻ. ARCHITEKT
ADAM - MARIA SZYMSKI**

Szczecin dn.26.10.2015 r.

RECENZJA
WYSTAWY TWÓRCZOŚCI ZAWODOWEJ DR INŻ.ARCH.JAROSŁAWA
BONDARA
Adiunkta na Wydziale Budownictwa i Architektury ZUT w Szczecinie

1.PODSTAWA RECENZJI

Prezentowana wystawa obejmuje 25 wielkoformatowych plansz, na których zaprezentowano 8 – zdaniem autora – najbardziej dla jego twórczości reprezentacyjnych – projektów obejmujących lata 2006-2010.

Są to:

- projekt realizacyjny Budynku Apartamentowego w Świnoujściu,
- dom jednorodzinny o powierzchni użytkowej = 728 m² w Wołczkowie,
- projekt realizacyjny modernizacji i rozbudowy siedziby Fundacji na rzecz Nauki Polskiej,
- projekt koncepcyjny Muzeum Sztuki Współczesnej,
- projekt realizacyjny modernizacji budynku (z przełomu XIX i XX wieku) na potrzeby Bazy Kształcenia Praktycznego Wydziału Nauk o Zdrowiu,
- projekt realizacyjny Centrum Nowych Technologii Medycznych,
- projekt realizacyjny Centrum Diagnostyki i Terapii Nowotworów Piersi,
- projekt realizacyjny Centrum Diagnostyki i Leczenia Nowotworów Dziedzicznych.

Prezentowane na wystawie ,zrealizowane projekty obiektów Służby Zdrowia dotyczą terenu Szczecina. Wszystkie powstały przy współpracy kilkusobowych zespołów, w tej liczbie także studentów WBiA Pol.Szczecińskiej/ZUT.

2.OCENA WARTOŚCI FORMALNEJ I MERYTORYCZNEJ

Autor prezentowanych projektów liczy sobie aktualnie 48 lat.Prezentowane projekty pochodzące z lat 2006-2010 to znaczy że ich autor dokonując wyboru swoich prac projektowych do prezentacji uznał, że najlepsze pochodzą z czasu kiedy autor osiągnął wiek 39 lat i dalej.Potwierdza to twierdzenie, że proces rozwoju intelektualnego, wraz ze zdobyciem praktycznego doświadczenia w zawodzie architekta trwa, co najmniej do 30 roku życia a pełną sprawność twórczą osiąga się w tym zawodzie w wieku pomiędzy 30 a 40 rokiem życia. Prezentowane projekty ukazują zatem stan rozwoju osobowości ich autora, który – zdobywszy niezbędne już doświadczenie, podbudowane zdobytym stopniem doktora nauk technicznych oraz prowadzonymi (z sukcesem w postaci uzyskania dwóch nominacji do

nagrody roku w ogólnopolskim konkursie dyplomów SARP i 6 wyróżnieniami w konkursie na najlepszy dyplom roku Prezydenta Miasta Szczecina) pracami dyplomowymi na kierunku Architektura i Urbanistyka WBiA ZUT zaczyna poszukiwać WŁASNEGO JĘZYKA ARCHITEKTONICZNEJ WYPOWIEDZI.

Prezentowane projekty ilustrują tą właśnie fazę, w której prezentowana oryginalność głównie sprowadza się do kolejnych eksperymentów, w których funkcjonalny stopień komplikacji wewnętrznej przestrzeni budynku stanowi dogodny pretekst do „uwolnienia” jej obudowy różnymi formalnymi zabiegami prowadzącymi do ‘rozrzeźbienia masywnych (z reguły) brył posługując się zarówno neo-modernistycznym jak i po-modernistycznym detalem.

W tej mierze autor pozostaje wciąż jeszcze na etapie poszukiwań. Nabardziej wyraziście ukazanych w projekcie domu określonego, jako „jednorodzinny” o powierzchni niespełna 800 m² (!) i niezrealizowanym projekcie Muzeum Sztuki Współczesnej.

Ów problem zdaje się dobrze ilustrować ideowe credo autora zawarte w „nocy wstępnej” otwierającej wystawę.

Pisze dr inż. arch. Jarosław Bondar, że: *„Istniejące relacje pomiędzy elementami przestrzeni są postrzegane przez człowieka i opisywane z punktu widzenia wartości „samej w sobie”. JAKOŚCI PRZESTRZENNE funkcjonują jako autonomiczne, nawet bez uwzględniania ich potencjalnej wartości użytkowej. Świadomie postrzegając i kształtując relacje przestrzenne człowiek nadaje WARTOŚĆ swojemu otoczeniu.”*

Zgodnie z tym twierdzeniem „forma” staje się autonomicznym elementem pozbawionym bezpośrednich związków z funkcją którą obudowuje. Ale granie FORMĄ dla FORMY wymaga już wirtuozerii.

Wolno sądzić że prace prezentowane na wystawie sygnalizują tego dobry początek.

3. RESUME

Powyższy sceptycyzm recenzenta wyrażony głównie w ocenie jednoznaczności przekazu formalnego nie przekreśla pozytywnego wrażenia jakie wywołują prezentowane na wystawie wybrane prace projektowe autora.

Obrazują one profesjonalny warsztat projektowy szczególnie widoczny w przykładach obiektów szpitalnych wymagających od projektanta znacznego zdyscyplinowania specyficznym programem użytkowym rygorystycznie ograniczającym swobodę twórczego eksperymentowania.



Prof. zw. dr hab. inż. arch. Adam M. Szymiski

E-mail: adamszymiski@poczta.onet.pl ; szymiski@zut.edu.pl ; adam-szymiski@zut.edu.pl

ul. Stawowa 3
71-672 Szczecin 33
tel kom: 0601-61.59.76

